

Tipo	Objeto
Projeto	ARTE NOS BAIROS - O Programa se baseia nos princípios da ação cultural e atua a partir de diagnóstico e demanda, mantendo o diálogo e a cooperação como instrumentos para fortalecer a autonomia das pessoas, grupos e territórios como objetivo a ser perseguido. São oferecidas diversas vivências artísticas-culturais às pessoas, a partir dos 6 anos de idade
Projeto	ARTE NOS BAIROS - O Programa se baseia nos princípios da ação cultural e atua a partir de diagnóstico e demanda, mantendo o diálogo e a cooperação como instrumentos para fortalecer a autonomia das pessoas, grupos e territórios como objetivo a ser perseguido.
Projeto	ARTE NOS BAIROS - em parceria com a FUNDHAS (Oficinas em 09 unidades, Alto da Ponto, Campos de São José, CDA, D. Pedro, CAEB, Pq. Industrial, Putim, D. Bosco e Jd. Rodolfo)
Projeto	ARTE NOS BAIROS - em parceria com a FUNDHAS (Oficinas em 09 unidades, Alto da Ponto, Campos de São José, CDA, D. Pedro, CAEB, Pq. Industrial, Putim, D. Bosco e Jd. Rodolfo)
Projeto	<p>ARTE NOS BAIROS - Convênio Educação: O projeto que resultou no convenio com a Secretaria de Educação e Cidadania tem como objetivo cumprir diretrizes definidas na legislação e complementar as diretrizes no campo da educação e cultura, realizando oficinas culturais no contra turno das atividades escolares, dentro das próprias escolas e também, nas Casas de Cultura em turmas exclusivas para atendimento de alunos da rede municipal do ensino fundamental.</p>
Projeto	<p>ARTE NOS BAIROS - Convênio Educação: O projeto que resultou no convenio com a Secretaria de Educação e Cidadania tem como objetivo cumprir diretrizes definidas na legislação e complementar as diretrizes no campo da educação e cultura, realizando oficinas culturais no contra turno das atividades escolares, dentro das próprias escolas e também, nas Casas de Cultura em turmas exclusivas para atendimento de alunos da rede municipal do ensino fundamental.</p>

Projeto	<p>CIRCULAÇÃO DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS - visa fomentar a produção artística local e levar apresentações gratuitas para a população em teatros, praças, casas de cultura, com parcerias públicas. Os grupos e artistas envolvidos são credenciados por meio de edital da Fundação Cultural Cassiano Ricardo. O projeto prevê apresentações de música, dança, teatro, circo, exposições de artes plásticas e interartes (mistura de estilos da arte).</p>
Projeto	<p>CIRCULAÇÃO DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS - visa fomentar a produção artística local e levar apresentações gratuitas para a população em teatros, praças, casas de cultura, com parcerias públicas. Os grupos e artistas envolvidos são credenciados por meio de edital da Fundação Cultural Cassiano Ricardo. O projeto prevê apresentações de música, dança, teatro, circo, exposições de artes plásticas e interartes (mistura de estilos da arte).</p>
Projeto	<p>ARTE NAS RUAS - visa fomentar a produção artística local, promover intercâmbio com produções de outras regiões e realizar apresentações gratuitas para a população da cidade. O Projeto absorveu e profissionalizou artistas de rua.</p>
Projeto	<p>ARTE NAS RUAS - visa fomentar a produção artística local, promover intercâmbio com produções de outras regiões e realizar apresentações gratuitas para a população da cidade. O Projeto absorveu e profissionalizou artistas de rua.</p>
Projeto	<p>CIRCUITO CULTURAL CENTRAL - um programa gratuito que visa fortalecer e ampliar os projetos culturais no centro da cidade. O circuito prevê atividades culturais e artísticas contínuas, de quarta a domingo, durante o ano inteiro.</p>
Projeto	<p>CIRCUITO CULTURAL CENTRAL - um programa gratuito que visa fortalecer e ampliar os projetos culturais no centro da cidade. O circuito prevê atividades culturais e artísticas contínuas, de quarta a domingo, durante o ano inteiro.</p>
Programa	<p>ORQUESTRA JOSEENSE - Formação Artística: O objetivo é oferecer oportunidade aos músicos de participarem de uma orquestra de formação, com apoio de pagamento de bolsa de estímulo artístico.</p>

Programa	ORQUESTRA JOSEENSE - Formação Artística: O objetivo é oferecer oportunidade aos músicos de participarem de uma orquestra de formação, com apoio de pagamento de bolsa de estímulo artístico.
Projeto	CORO SINFÔNICO DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - é um projeto cultural de formação musical e profissionalização artística destinado a jovens de 16 a 34 anos, com ou sem experiência, com estímulo de bolsa.
Projeto	CORO SINFÔNICO DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - é um projeto cultural de formação musical e profissionalização artística destinado a jovens de 16 a 34 anos, com ou sem experiência, com estímulo de bolsa.
Projeto	COMPANHIA DE DANÇA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - é um projeto criado em 2010 pela FCCR (Fundação Cultural Cassiano Ricardo), com a proposta de incentivar a formação de bailarinos, nos estilos balé clássico e dança contemporânea.
Projeto	COMPANHIA DE DANÇA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - é um projeto criado em 2010 pela FCCR (Fundação Cultural Cassiano Ricardo), com a proposta de incentivar a formação de bailarinos, nos estilos balé clássico e dança contemporânea.
Projeto	CENTRO DE ARTES CIRCENSES - é um projeto de formação artística da Fundação Cultural Cassiano Ricardo. Iniciado em 2020, ele é destinado a jovens a partir de 12 anos, com o objetivo de capacitar artistas circenses, criando oportunidade a jovens talentos de capacitação e profissionalização artística.
Projeto	CENTRO DE ARTES CIRCENSES - é um projeto de formação artística da Fundação Cultural Cassiano Ricardo. Iniciado em 2020, ele é destinado a jovens a partir de 12 anos, com o objetivo de capacitar artistas circenses, criando oportunidade a jovens talentos de capacitação e profissionalização artística, com estímulo de bolsa.
Projeto	TAP DA LONGEVIDADE - é um projeto de formação da Fundação Cultural Cassiano Ricardo que oferece aulas de sapateado para maiores de 45 anos, com técnicas de sapateado americano. É uma oportunidade para esse público mais maduro de aprender, se aperfeiçoar e, acima de tudo, se divertir com as aulas.
Projeto	TAP DA LONGEVIDADE - é um projeto de formação da Fundação Cultural Cassiano Ricardo que oferece aulas de sapateado para maiores de 45 anos, com técnicas de sapateado americano. É uma oportunidade para esse público mais maduro de aprender, se aperfeiçoar e, acima de tudo, se divertir com as aulas.
Projeto	FESTA DO MINEIRO - A festa propõe valorizar a arte e promover a cultura mineira enraizada na cidade, em especial no bairro Santana e adjacências, em comemoração ao Dia Municipal do Migrante Mineiro, celebrado em 21 de abril.

Projeto	FESTA DO MINEIRO - A festa propõe valorizar a arte e promover a cultura mineira enraizada na cidade, em especial no bairro Santana e adjacências, em comemoração ao Dia Municipal do Migrante Mineiro, celebrado em 21 de abril.
Projeto	FESTA DO TROPEIRO - realizada anualmente em São Francisco Xavier, a tradicional festa resgata a tradição do tropeirismo e valoriza as pequenas comunidades da Serra da Mantiqueira
Projeto	FESTA DO TROPEIRO - realizada anualmente em São Francisco Xavier, a tradicional festa resgata a tradição do tropeirismo e valoriza as pequenas comunidades da Serra da Mantiqueira
Projeto	FESTIDANÇA - O Festidança é um dos maiores festivais de dança do Brasil. O festival reúne bailarinos de várias regiões do país em mostras competitivas, contemporâneas e paralelas, além da Mostra Infantil não competitiva. Com a participação de inúmeros grupos, o festival promove vários estilos de dança, como: balé clássico, dança contemporânea, jazz, sapateado, danças folclóricas, dança de salão e dança de rua.
Projeto	FESTIDANÇA - O Festidança é um dos maiores festivais de dança do Brasil. O festival reúne bailarinos de várias regiões do país em mostras competitivas, contemporâneas e paralelas, além da Mostra Infantil não competitiva. Com a participação de inúmeros grupos, o festival promove vários estilos de dança, como: balé clássico, dança contemporânea, jazz, sapateado, danças folclóricas, dança de salão e dança de rua.
Projeto	FESTIVALE - tem o objetivo valorizar a cultura, as artes cênicas e, especificamente, o teatro, contribuindo para o fortalecimento da criação, produção artística e a integração e o intercâmbio entre os grupos teatrais. Além disso, o festival também estimula a formação de público e presenteia a população com espetáculos variados, de qualidade e gratuitos, garantindo acessibilidade à diversidade de expressões e linguagens, em nível nacional
Projeto	FESTIVALE - tem o objetivo valorizar a cultura, as artes cênicas e, especificamente, o teatro, contribuindo para o fortalecimento da criação, produção artística e a integração e o intercâmbio entre os grupos teatrais. Além disso, o festival também estimula a formação de público e presenteia a população com espetáculos variados, de qualidade e gratuitos, garantindo acessibilidade à diversidade de expressões e linguagens, em nível nacional

Projeto	<p>MÚSICA AO PÔR DO SOL - visa fomentar a economia criativa, gerando mais empregos e renda para a cidade, além de ampliar as intervenções culturais por todas as regiões. Sob a gestão da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, o projeto prevê a realização de performances em locais abertos, de fácil acesso ao público e sempre no horário do pôr do sol, às 17h, gratuitamente, na orla do banhado, rodviaria velha, deck da anchieta, praças e parques</p>
Projeto	<p>MÚSICA AO PÔR DO SOL - visa fomentar a economia criativa, gerando mais empregos e renda para a cidade, além de ampliar as intervenções culturais por todas as regiões. Sob a gestão da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, o projeto prevê a realização de performances em locais abertos, de fácil acesso ao público e sempre no horário do pôr do sol, às 17h, gratuitamente, na orla do banhado, rodviaria velha, deck da anchieta, praças e parques</p>
Projeto	<p>BLOCO PIRÔ-PIRAQUARA - propõe atividades voltadas à valorização do folclore e da cultura popular regional, possibilitando à população a oportunidade de participar de diversas manifestações culturais na cidade e, mais tarde, dando origem ao Bloco Pirô Piraquara. É o intrudo do carnaval.</p>
Projeto	<p>BLOCO PIRÔ-PIRAQUARA - propõe atividades voltadas à valorização do folclore e da cultura popular regional, possibilitando à população a oportunidade de participar de diversas manifestações culturais na cidade e, mais tarde, dando origem ao Bloco Pirô Piraquara. É o intrudo do carnaval.</p>
Projeto	<p>SEMANA CASSIANO RICARDO - com o objetivo de incentivar a leitura e a literatura, sempre com programação diversificada em homenagem ao seu patrono, que foi poeta, jornalista e escritor. O evento traz apresentações musicais, espetáculo de dança, teatro, sarau, palestra e a tradicional entrega do Troféu Cassiano Ricardo.</p>
Projeto	<p>SEMANA CASSIANO RICARDO - com o objetivo de incentivar a leitura e a literatura, sempre com programação diversificada em homenagem ao seu patrono, que foi poeta, jornalista e escritor. O evento traz apresentações musicais, espetáculo de dança, teatro, sarau, palestra e a tradicional entrega do Troféu Cassiano Ricardo.</p>

Projeto	<p>REVELANDO SP - O Revelando SP tem como propósito valorizar o patrimônio imaterial paulista. Com mais de 50 edições realizadas em 26 anos, é uma festa que reúne a pluralidade da culinária tradicional, o artesanato, a música e as diversas manifestações da cultura popular regional. O encontro fomenta a troca de experiências, a articulação entre comunidades, a extroversão dos saberes e fazeres e a criação de oportunidades de geração de renda. Os participantes do evento são escolhidos através de chamada pública, na qual os municípios indicam os expositores e artistas que representam suas tradições culturais.</p>
Projeto	<p>REVELANDO SP - O Revelando SP tem como propósito valorizar o patrimônio imaterial paulista. Com mais de 50 edições realizadas em 26 anos, é uma festa que reúne a pluralidade da culinária tradicional, o artesanato, a música e as diversas manifestações da cultura popular regional. O encontro fomenta a troca de experiências, a articulação entre comunidades, a extroversão dos saberes e fazeres e a criação de oportunidades de geração de renda. Os participantes do evento são escolhidos através de chamada pública, na qual os municípios indicam os expositores e artistas que representam suas tradições culturais.</p>
Projeto	<p>BANDA DE SANTANA - Regida há 24 anos pelo maestro Onofre Rita Santos e criada em 1949 pelo músico e funileiro João Pereira Leite. Em 2014, a Banda de Santana foi declarada pelo Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico, Paisagístico e Cultural (Comphac) como patrimônio cultural imaterial joseense (lei municipal 9117). O grupo é reconhecido como um genuíno representante do gênero "Banda de Coreto", sendo o único com essa característica em São José dos Campos.</p>
Projeto	<p>BANDA DE SANTANA (MROSC) - Regida há 24 anos pelo maestro Onofre Rita Santos e criada em 1949 pelo músico e funileiro João Pereira Leite. Em 2014, a Banda de Santana foi declarada pelo Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico, Paisagístico e Cultural (Comphac) como patrimônio cultural imaterial joseense (lei municipal 9117). O grupo é reconhecido como um genuíno representante do gênero "Banda de Coreto", sendo o único com essa característica em São José dos Campos.</p>
Projeto	<p>CASA DE CULTURA JULIO NEME E BIBLIOTECA SOLIDÁRIA (MROSC) - Ação conjunta para difusão cultural no Distrito de São Francisco Xavier (Termo de Fomento)</p>
Projeto	<p>CASA DE CULTURA JULIO NEME E BIBLIOTECA SOLIDÁRIA (MROSC) - Ação conjunta para difusão cultural no Distrito de São Francisco Xavier (Termo de Fomento)</p>

Projeto	<p>MUSEU DO FOLCLORE (MROSC) - É o museu mais antigo da cidade, tendo sido idealizado em 1987, pela antiga Comissão Municipal de Folclore, ligada à Fundação Cultural Cassiano Ricardo. Sua missão é desenvolver ações de preservação, divulgação, informação, valorizando o folclore da região. O museu possui uma exposição de longa duração intitulada Patrimônio Imaterial: Folclore e Identidade Regional, criada em 2006 pelo museólogo Raul Lody. O museu também realiza exposições temporárias semestrais sobre diferentes temas relacionados à cultura popular.</p>
Projeto	<p>MUSEU DO FOLCLORE (MROSC) - É o museu mais antigo da cidade, tendo sido idealizado em 1987, pela antiga Comissão Municipal de Folclore, ligada à Fundação Cultural Cassiano Ricardo. Sua missão é desenvolver ações de preservação, divulgação, informação, valorizando o folclore da região. O museu possui uma exposição de longa duração intitulada Patrimônio Imaterial: Folclore e Identidade Regional, criada em 2006 pelo museólogo Raul Lody. O museu também realiza exposições temporárias semestrais sobre diferentes temas relacionados à cultura popular.</p>
Projeto	<p>FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA (FMC) - criado em 2013, é um mecanismo de financiamento público, com recursos diretos, para projetos artístico-culturais de artistas, grupos, coletivos ou outras entidades e empresas que trabalham na área artístico-cultural, a serem realizados na cidade de São José dos Campos.</p>
Projeto	<p>FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA (FMC) - criado em 2013, é um mecanismo de financiamento público, com recursos diretos, para projetos artístico-culturais de artistas, grupos, coletivos ou outras entidades e empresas que trabalham na área artístico-cultural, a serem realizados na cidade de São José dos Campos.</p>
Projeto	<p>LEI DE INCENTIVO FISCAL À CULTURA (LIF) - criada em 1993, é um mecanismo de financiamento público, por meio de renúncia fiscal, para projetos artístico-culturais de artistas, grupos, coletivos ou outras entidades e empresas que trabalham na área artístico-cultural, a serem realizados na cidade de São José dos Campos. O contribuinte interessado em incentivar projetos culturais pode utilizar parte dos impostos devidos ao município, Imposto Predial e Territorial Urbano ou Imposto Sobre Serviços de Qualquer Natureza e ainda investir recursos próprios no projeto, na ordem de 20% (vinte por cento) sobre o valor do imposto destinado ao projeto.</p>

Projeto

LEI DE INCENTIVO FISCAL À CULTURA (LIF) - criada em 1993, é um mecanismo de financiamento público, por meio de renúncia fiscal, para projetos artístico-culturais de artistas, grupos, coletivos ou outras entidades e empresas que trabalham na área artístico-cultural, a serem realizados na cidade de São José dos Campos. O contribuinte interessado em incentivar projetos culturais pode utilizar parte dos impostos devidos ao município, Imposto Predial e Territorial Urbano ou Imposto Sobre Serviços de Qualquer Natureza e ainda investir recursos próprios no projeto, na ordem de 20% (vinte por cento) sobre o valor do imposto destinado ao projeto.